

Antoine

A pyramid is shown against a dark blue night sky. A bright purple lightning bolt strikes the top of the pyramid. A horizontal purple light streak passes behind the pyramid.

Después
del código
da Vinci... el
encuentro
con Dios,
una
historia
verdadera!

www.followingdavincicode.com

Resumen

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS, Antoine.....	4
PREFACIO	6
LA REVELACIÓN	8
EL CONTACTO	13
EL INICIO DEL FIN	15
SUCESOS CULMINANTES	17
EL BIG BANG UNIVERSAL	26
EL DESPERTAR.....	35
¿QUÉ SUCEDIÓ REALMENTE?	39
RECAPITULANDO	41
LAS TABLAS	43
TEMÁTICAS TEOLÓGICAS.....	50
¿POR QUÉ YO?	54
TODO SE RELACIONA	67
DIOS, ¿EL DE FUERA DE MÍ?	71
ASPECTOS MITOLÓGICOS Y ANÁLISIS TEOFILOSÓFICOS DEL DIOS-UNIVERSO, UN UNIVERSO ANTROPOMORFO	73
EL MITO DE LA CREACIÓN SEGÚN LA TRADICIÓN EGIPCIA ..	74
LA LEYENDA DE LA CREACIÓN DE LAS SERPIENTES	78
EL ANTIGUO EGIPTO Y EL MONOTEÍSMO PURO, MANIFESTADO CON UN POLITEÍSMO SIMBÓLICO	85
TEOLOGÍA EGIPCIA EN LA MODERNIDAD Y LA TEORÍA DEL TODO UNO.....	91
LAS DIMENSIONES	94

¿UNA NUEVA RELIGIÓN?	110
REFLEXIONES	117
¿CÓMO ARMONIZAR LAS RELIGIONES YA PRESENTES EN EL PLANETA?	119
LA VERDAD SOBRE EL HUMO	124
UN DIOS EN CADA UNO DE NOSOTROS	126
AGRADECIMIENTOS.....	128

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS,
Antoine
ALL RIGHTS RESERVED Antoine
© 2017/2018

PREFACIO

¿De verdad crees que este es el futuro en 2017?

El mundo tendría que estar repleto de naves espaciales; el universo, de un millar de planetas habitados. ¡Todos deberían ser ricos! ¿No te parece, sin embargo, que se ha convertido en una neoesclavitud?

¿No es acaso una condición que, prepotentemente, toma la pasión de cada uno de nosotros, exige nuestro arduo trabajo y nos impone una vida corta y miserable?

Clang.



Se cierran los barrotes.
Y así comienza una historia.
La mía. Una historia digna de un
libro.

LA REVELACIÓN

Comencemos desde el principio: *El código Da Vinci*, de Dan Brown. Todo se originó cuando ávidamente leí ese libro.

El final fue sorprendente: descubrí que Jesús tenía descendencia, que su propia sangre todavía corre por las venas de personas que viven actualmente en nuestro planeta.

Como si me hubieran descubierto, empecé a sentirme extraño, como si todo el mundo estuviese hablando de mí...

Fue entonces cuando comencé a tener sucesivos problemas en el trabajo, donde una de mis colegas, desafortunadamente, era mi ex novia. Yo era demasiado bueno en mi trabajo.

La gente me decía que, probablemente, tenía a Dios dentro de mí: solo de esta manera sería posible explicar mi rapidez y astucia para encontrar soluciones a los problemas. Soy un programador de computadoras.

Me sentí obligado a dejar mi empleo debido al constante escarnio que sufría; la oficina parecía un infierno, mis demoníacos colegas siempre estaban en contra de mí, Jesús.

No solo padecía sus bromas de toda clase o el robo de mis trabajos terminados, sino que además debía permanecer medio día sin hacer nada cuando, a último momento y acabado el turno, me encargaban con urgencia los trabajos. Terminaba retenido hasta muy tarde.

Casi enloquecí.

Junto con mi carta de renuncia, no pude evitar enviar una queja a la Dirección General, denunciando el proceder de mis superiores.

¿La respuesta?

La encontré en un puesto de periódicos: un videocasete porno, a la venta en toda Italia, cuyo título no dejaba ninguna duda del hecho que me concernía.

Mi ex —que en ese momento era mi novia— aparecía en la pantalla, enmascarada, con una actuación que me dejó petrificado. Pero, a pesar de

todo, no podía dejarla: compartíamos el costo de la hipoteca y de la casa.

Intenté asumir las consecuencias y continuar como si nada hubiera sucedido. Sin embargo, cuando apareció mi hermano haciendo la publicidad del mismo videocasete, perdí la cabeza por completo.

Un *spot* circulaba en todas las emisoras nacionales, y mi hermano hacía su aparición. La ciudad entera se reía de mí.

Empecé a oír voces.

Siempre las escuchaba, independientemente de lo que estaba haciendo, incluso durmiendo.

¿Mi teoría?

Los siete masónicos secretos identificaron en mí al sucesor de Cristo, justo en esas oficinas donde ellos repetían que Dios estaba en mi cuerpo.

Eran ellos, me estaban destruyendo de todas las formas posibles. Querían evitar que tuviera éxito y, como si eso no fuera suficiente, también habían involucrado a mi propia familia para lograr su propósito.

Me parecía que estaba volviéndome loco. Perdí la cabeza.

La situación empeoró cuando se superó mi límite de tolerancia y... le arrojé un puñetazo a mi ex. Y uno a mi hermano.

Y así fue como terminé detrás de los barrotes.

EL CONTACTO

Estoy en mi apartamento y, como resultado de los sucesos anteriores, me encuentro bajo arresto domiciliario.

Día tras día continúo teniendo sensaciones extrañas; particularmente, sufro frecuentes sobrecalentamientos del cráneo. No obstante, al medir la temperatura de mi cuerpo para controlar una posible fiebre, el termómetro nunca supera los 36.8°.

Todo mi edificio zumba, como si estuviera bajo un tendido eléctrico de alta tensión; cada uno de mis pensamientos retumba en las habitaciones.

La sensación es similar a la de estar inmerso bajo una lluvia de ondas electromagnéticas de alta frecuencia.

Estoy tumbado en el sofá un rato, sobrecargado por un continuo agotamiento —creo que es por el campo electromagnético en movimiento presente en mi apartamento—, cuando, de repente,

siento que me elevo algún centímetro. Asimismo, súbitamente percibo una comunicación extraña, muy distante e inestable. Mi mente está invadida por imágenes: una nave espacial se aproxima; representa 58 planetas. Son colonias de origen terrestre, todas provienen de un gobierno republicano; están buscando una tierra que pueda convertirse en su guía político-espiritual, y que comparta la forma de gobierno republicano.

Me están dando algunos obsequios, pero entienden que no pude lograr mi trabajo principal (me lo habían dado en contactos anteriores): tener una familia y un hijo. Ellos se entristecen.

La comunicación se interrumpe abruptamente y gran parte del zumbido cesa de repente... Reaigo como plomo en el sofá.

EL INICIO DEL FIN

Como resultado de este acontecimiento, he vivido momentos increíbles, desde varias asistencias de primeros auxilios italianos hasta unas largas vacaciones en Barcelona realmente necesarias.

Incluso, estuve en Roma varias veces y sospecho que muchos servicios secretos en el planeta pueden proporcionar evidencia: rastros de radar, grabaciones electrónicas de conversaciones con objetos voladores, planes militares de ataques contra mi persona...

Son hechos impensables, que culminan con sustancias tóxicas liberadas por objetos voladores que no están mejor identificados.

La compañía en la que todo comenzó —aquella en la que empezaron a decirme que Dios estaba dentro de mí— es muy importante y un gran negocio: opera tanto con los bancos como con el gobierno. La probabilidad de que se encuentre llena de masones

es muy alta, ya que sospecho que algunos de ellos habían alertado a los servicios secretos y a las esferas militares sobre el hecho de que yo pudiera ser un punto de contacto con Dios.

Me siento continuamente espiado, soy el centro de trampas internacionales urdidas secretamente en las altas esferas masónicas, donde es bien sabido que Jesús tiene un descendiente, y que Dios pronto lo contactará: ¿qué mejor oportunidad para recopilar datos científicos sobre Dios?

Pero, sobre todo, ¡qué gran oportunidad para destruir a su descendencia en los medios! ¡De esta manera, el "poder" no estará amenazado!

SUCESOS CULMINANTES

En este punto del libro, decidí escribir una revisión rápida de los hechos sobresalientes mi vida. Elegí contar aquellos que son (al menos parcialmente) documentables; es decir, los acontecimientos que me obligaron a recibir atención médica urgente.

- Octubre de 2007: las cuchillas invisibles, probablemente más delgadas que un átomo, se lanzan contra mi cuerpo siguiendo líneas de fuerza universales.

Durante cientos de veces he tenido que huir de mi departamento, incluso en medio de la noche, con sangrados continuos causados por pequeños rasguños en la piel. No obstante, estas laceraciones, paradójicamente, siempre desaparecen después de unas horas.

No tengo una explicación científica del fenómeno.

Mis padres, que a menudo están en el mismo apartamento durante estos

acontecimientos, tienden a comportarse con indiferencia, sin mostrar interés alguno por lo que me sucede: incluso fingen que nada en particular está acaeciendo. ¡Pero, a veces, creo que ellos son la causa!

He desarrollado algunas teorías con respecto al fenómeno, aunque desafortunadamente, no son demostrables en absoluto: creo que estos cortes son el resultado de antiguos instrumentos quirúrgicos encontrados en Bagdad. Se trataría de medios especialmente diseñados para efectuar telecirugía —a distancias muy amplias, planetarias y universales—, y utilizados por las compañías biogenéticas para seccionar en vivo mi cuerpo y estudiar su composición. ¿El propósito de esto?

Realizar estudios sobre el alma y también desarrollar sistemas de control psicológico masivos. Parece que quieren estudiar técnicas de control de sentimientos. Lo hacen interactuando con los *chakras*

humanos y, más comúnmente, con armas de devastación masiva. Lamentablemente, estos juegos son muy a menudo utilizados, tanto a nivel nacional como internacional, por posibles políticos masónicos.

- Final del invierno de 2008, creo que sucedió en los meses de febrero a marzo: una tormenta de cuchillas muy finas (las descritas anteriormente) ocurre en mi sala de estar. La tormenta casi me hace desaparecer: me miro al espejo, soy semitransparente y siento los huesos frágiles. Me veo obligado a vendarme los crujientes tobillos con la cinta de papel, por temor a que puedan ceder. Conduzco el coche y manejo tan lejos como puedo; llego a Génova por la carretera. De repente, mientras conduzco, mi pelvis comienza a crujir con estruendoso ruido y fuertes dolores. Mientras tanto, el automóvil fue golpeado en la rueda delantera izquierda con un arma invisible, y ahora ya no se sostiene en el suelo. No tengo muchas opciones: encuentro

un buen hotel en Génova y espero allí que el fenómeno desaparezca.

Sin embargo, después de pasar horas en esa habitación, los fenómenos percibidos anteriormente se intensifican: mi habitación está atestada de entidades, escucho sus voces, son invisibles pero intuyo sus formas.

Me torturan, desmantelan mi cuerpo pieza por pieza, hurgan en mi mente. Todavía no han entendido cómo puedo razonar, pensar, con tan pocas neuronas en el cerebro: es con el alma con lo que pienso, y no con el cerebro.

Pierdo los sentidos repetidamente. A veces logro abrir los ojos y todo alrededor me parece normal; otras veces me doy cuenta de que he perdido mis piernas; en otras me encuentro sin huesos: son múltiples realidades, tiempos paralelos sobre diferentes líneas temporales, en "lugares" diferentes. La disección de mi cuerpo operada desde el futuro, de hecho, desde los futuros. Futuros muy

improbables, futuros inestables, pero en esos momentos muy densos.

Por unos instantes, cadenas de eventos improbables saturan mi realidad. El resurgimiento del nazismo, la burla y la profanación de Dios y de los derechos humanos más básicos, el aumento indiscutible del satanismo y esoterismo como una religión cualquiera, la inmunidad bajo la ley de los políticos y las empresas, en lugar de su encarcelamiento y encierro en institutos psiquiátricos.

Viajes en el tiempo y estudios de las altas energías, aberraciones del desarrollo no regulado de la industria biogenética que desafían el rol de Dios en la creación de la vida, la clonación, el acceso "a la programación" a la vida del más allá.

Parecen posibles túneles espacio-temporales a los que se asocian las tormentas electromagnéticas, similares a los recientemente ocurridos sobre Moscú, como se informó en la crónica. Sólo a partir de estos túneles, en mi opinión, salen esas máquinas voladoras que irrigan

los cielos italianos con sustancias extrañas, túneles y materias estables sobre mi ciudad, dispositivos que no logran existir por encima de Florencia, consiguiendo crear pequeñas nieblas, largas estelas en el cielo de algunas decenas de metros. Durante décadas, la industria del cine ha intentado advertirnos sobre estas cadenas de acontecimientos con películas como *Terminator* y *Return to the Future*.

Me resulta agotador moverme en esta cama del hotel de Génova, siento un terror nunca experimentado anteriormente: soy menos que un esqueleto. Logro mover alguna extremidad y consigo azarosamente tomar el auricular del teléfono, rezando para que el empleado de la recepción llame a una ambulancia. Tengo más confianza en los primeros auxilios de Génova —no fui a los de Florencia ni a los de mi ciudad como en años anteriores porque no confiaba en ellos ya que no había tenido confirmación de nada de aquello que

me estaba sucediendo— y espero recibir la verdadera cura.

Expongo a la Guardia Médica mis problemas óseos en la pelvis, problemas surgidos repentinamente durante el día (tal vez por una mala postura en la conducción del vehículo) y que me impiden regresar a mi ciudad conduciendo mi automóvil. Decidieron realizar algunas radiografías en la parte inferior de mi cuerpo: es evidente una osteoporosis alarmante.

Me suministran un poderoso sedante y una referencia a mi médico tratante para una atención más específica. Al día siguiente, mis padres vienen a buscarme; el automóvil, en cambio, queda en reparación. A partir de ahí y en unas horas, cuando regrese a mi ciudad, los huesos se regenerarán espontáneamente.

- Mientras conduzco, ocurre la enésima batalla en el cielo con aviones militares (de los cuales no reconozco la nacionalidad) que sobrevuelan sobre mí: me golpea un poderoso

estruendo —un ruido como el causado por los aviones supersónicos cuando rompen la barrera del sonido— un estruendo, una masa de aire y un sonido compacto, seguidos de un súbito vacío de aire, una onda expansiva fuertísima y vibrante a alta frecuencia.

Esto me sucedió nuevamente mientras conducía por la carretera que lleva a Génova. Antiguas armas egipcias...

El coche salta casi medio metro mientras viaja a gran velocidad, siento todos mis huesos desintegrarse en millones de fragmentos a causa de frecuencias disruptivas, producen sabores que llenan mi boca junto a la sensación de ardor generalizado y difícil de explicar. Logro mantener el control del vehículo durante el tiempo necesario para acercarme al carril de emergencia, mientras que mi cerebro permanece extenuado y mi visión se tiñe de rojo. Me encuentro prácticamente desmayado, siento como si mi corazón hubiera dejado de latir.

Me despertaré solo más tarde.

Algunos transeúntes, detenidos, llamaron a una ambulancia. Me llevan a una estación de primeros auxilios en las cercanías de Génova, evitaré decir la verdad para no ser tomado por loco.

Solo cuento que una fuerte y repentina ráfaga de viento, con su gran estruendo y fuerte presión sobre el automóvil, me había asustado hasta la muerte. Estoy hablando de una ráfaga de viento gigante, como nunca he visto en millones de kilómetros como conductor. Y ellos, en un intento de tranquilizarme, me dicen que en ese tramo de la carretera suele haber frecuentes ráfagas de viento cruzado. Ellos cuidan de mí.

Tras algunas horas de descanso (y mucha agua), mi esqueleto y los tejidos están funcionando nuevamente, lo que permite retomar el diario exilio de *mi* ciudad natal.

EL BIG BANG UNIVERSAL

Finales de mayo de 2008: Tengo una percepción extraña —no abonada por las noticias mundiales— sobre la presencia del expresidente estadounidense Bush en mi ciudad. Me siento obligado a abandonarla de repente, alejándome no solo de ella, sino de toda Italia.

Mi cuerpo parece haberse vuelto loco y, para dar un ejemplo, un simple vaso de agua necesita minutos completos para terminar en mi estómago: parece dar mil vueltas inimaginables en mis vísceras. Por esta misma razón, intento comer lo menos posible, incluso una vez a la semana, para evitar que la comida se adhiera a mi cuello.

En unos minutos, logro organizar las vacaciones de mi trabajo: con el billete de tren a Pisa me dirijo, en secreto, sin equipaje y a causa del terror a entrar en mi apartamento, a Barcelona...

Estoy en la estación a medianoche, aunque el primer tren sale a las 4 de la madrugada.

Mientras tanto, pasa de todo: un gran demonio que no alcanzo a ver —pero cuya voz truenas por todas partes— me obliga varias veces a recorrer en cámara lenta los flujos de propagación de las corrientes, que amenazan con fulminarme con tensiones de miles de vatios. Tendré que permanecer aferrado a postes de plástico durante horas para no ser electrocutado.

No me queda más remedio que escapar entre los rieles mientras eso juega a cambiar la dimensión de todo el universo: lo torna más pequeño que un átomo, y yo me siento un gigante en este extraño universo súper contraído.

Soy víctima de estos hechos alucinantes durante horas, hasta la llegada del tren.

Y después de un viaje de pesadilla, finalmente llego al aeropuerto: es

temprano por la mañana y el avión solo partirá por la noche...

Estoy obligado a correr durante horas de un lugar a otro del aeropuerto debido a las cuchillas que me cortan a lo largo y ancho, y además tendré que recurrir a un tratamiento médico para curar el sangrado abundante de los dedos de los pies. Antes de recibir tratamiento, me había imaginado que los dedos hubieran sido amputados: descubrí con gran placer que solamente sangraban.

Mientras estoy sentado en la sala de espera, rodeado por cientos de transeúntes, que corren cerca de mí y dan vueltas rápidamente, escucho zumbidos eléctricos —como los que se oyen bajo el enrejado de alta tensión—. Mi chaqueta se levanta espontáneamente y, de repente, también yo soy empujado hacia arriba, casi sostenido en puntas de pie. Los transeúntes están aterrorizados, pero ninguno interviene, ni siquiera la policía.

La nube más grande y negra que haya visto jamás cubre toda la ciudad y quizás, incluso, toda la provincia. Aunque el punto más denso y más oscuro está justo en correspondencia con el aeropuerto.

Sin embargo, una vez más, no tengo evidencia tangible, solo sensaciones. Algo me quiere arrastrar desde allí, quiere llevarme a mi casa, a mi ciudad. Justo donde Bush está esperándome.

Con una tremenda fuerza de voluntad, haciendo frente a los dolores y torturas punzantes, y resistiendo sin perder el conocimiento, puedo llegar a las 19 horas para el *check-in*.

Me siento a la espera de mi turno, y aquí algunos cortes en mi pecho me hacen perder el conocimiento... ¡y el avión!

No tengo mucho que hacer: me veo obligado a alojarme en el hotel por la noche e intentar partir al día siguiente.

Una vez en el hotel, los poderosos rayos causados por la tormenta que envuelve a Pisa hacen estallar la luz del baño mientras me ducho.

El centro de la tormenta parece seguirme.

Tuve que dejar la ducha casi en estado de shock, debido a las altas corrientes que fluían en el agua.

Me acuesto y trato de dormir: mi ventana está abierta porque, a pesar de la lluvia, hace mucho calor. Repentinamente, después de un corto tiempo, tengo la impresión de tener barras de uranio en fisión a 250,000 grados en los huesos de los talones. Me doy cuenta de la improbabilidad de la cosa, pero no estoy convencido de que sea una mera ilusión: empiezo a gritar en la ventana abierta, como nunca lo había hecho en mi vida. Decenas de ambulancias se alternan, llegan varios coches de policía. Como mi habitación está en una calle residencial del centro, puedo escuchar a personas que se paran y gritan: "Llama a la policía, llama a una

ambulancia". En la calle se desencadena el pánico.

Me siento inmovilizado. Pareciera que hubiera algo que me mantiene quieto, y experimento un dolor óseo inimaginable: los huesos, todos, incluido el cráneo, ise están derritiendo!

No sé lo que sucedió afuera, en la calle. No había ni una sola ambulancia, y tampoco tenía noticias de la policía. Y nadie vino a llamar a la puerta del hotel para asegurarse de mis condiciones.

Los gritos que vienen a mi ventana parecen referirse a autos y ambulancias hechos pedazos en el medio de la calle; alguien gritó al ver a personas que desaparecieron de la nada.

Una poderosa voz retumbando en el éter —algo así como la que Moisés debe de haber oído en el Monte

Sinaí—, parece ser emitida desde una astronave en el centro de la nube. La entidad de donde proviene la voz, después de matar a un centenar de personas —las de la calle, en las casas de los alrededores o incluso en las habitaciones del hotel— con el único propósito de demostrar su poder, decide dar instrucciones a policía, ambulancias y a todos los presentes: "No se acerquen, es una operación militar", y agrega: "Son solo microtallos; si permanecen inmóviles, no se caerán a pedazos".

Mientras tanto, docenas de aviones militares sobrevuelan lo que ahora se ha convertido en una zona de guerra; se les ordena matar al menos a una persona de cada diez, pero dejar testigos. Puedo escuchar todos los mensajes de servicio.

Descubro que la nave espacial estaba destinada a mí, no sé de dónde haya sido robada. Puede acomodar a más de diez mil personas y, por el tono de las voces que puedo escuchar, por lo

que dicen o por sus repetidos nombres, puedo reconocer a los miembros. Creo que, aunque todas las voces y los diálogos están en italiano, la nave está guiada por el líderes mundiales de la derecha —además de estar abarrotada de mis conciudadanos, divertidos espectadores—. Probablemente sea un túnel espacio-temporal desde el cual una nave se escapa y viaja en el tiempo, o proviene de otras dimensiones: las personas que lo ocupan no son realmente reales, tal vez pueden proceder de un futuro intermitente e inestable.

Sin embargo, me gustaría precisar que los aviones participantes fueron totalmente reales. Lo sé por experiencia: son años que vengo siendo sobrevolado adonde sea que vaya, he difundido pruebas tangibles y testimonios.

Y estos no hacen más que testificar y demostrar la interacción con la

realidad de la enorme nube negra sobre Pisa: ahora pareciera ser una puerta a una dimensión demoníaca...

A todo esto, todavía estaba en mi habitación de hotel.

Después de casi una hora de increíble agonía y gritos a todo pulmón, perdí por completo los sentidos, todo se apagó como durante una anestesia total.

Tal vez estaba muerto en esa cama.

Y probablemente con mi muerte todo el planeta y todas las estrellas del universo se apagaron: ¡el fin del mundo, el big bang!

EL DESPERTAR

A la mañana siguiente, a primera hora, mis sentidos regresan súbitamente: abro los ojos, muevo tímidamente las piernas para ver si todavía estoy completo y si mi cuerpo responde a mis impulsos nerviosos.

Salgo de la habitación a una velocidad impresionante, corro hacia el hotelero que me devuelve el documento de identidad como si nada hubiera pasado, pago y me voy: obviamente, los hechos de la noche o han sucedido en otra realidad... o todos ítemen hablar de eso!

Una vez salido del hotel, algo increíble me espera: estoy casi en el centro de un *Big Crunch*, iel fin del mundo!

Es una situación similar a la de la conocida película *2001 Odisea en el espacio*: estoy en una tormenta de realidad y no logro entender lo que está sucediendo. Detengo un taxi para dirigirme al aeropuerto, un Renault con un conductor totalmente afeitado. Abro la puerta y, tan pronto como la

cierro, me encuentro en un Ford con un conductor de pelo largo. Todo es volátil.

En vez de dirigirme al aeropuerto, decido a último momento hacer una parada en el IperCoop de Pisa para poder comprar algo de equipaje y ropa para cambiarme.

Al entrar... la gente a mi alrededor se desvanece mientras camino, y luego, unos segundos después, la reemplaza otras personas que, a juzgar por su mirada, me son hostiles.

Estoy aterrizado de que yo pueda ser la causa.

Hago las compras en unos pocos minutos e intento llamar a un taxi desde un teléfono público (estaba privado del teléfono celular que había quedado en mi ciudad). Nada que hacer: durante horas, todo el distrito telefónico de Pisa está fuera de servicio. Probablemente alguien comprenda que algo devastador está sucediendo, por lo que los guardias vienen a buscarme y me escoltan para acompañarme afuera. Después de

decenas de comunicaciones por radio, un taxi de otro distrito telefónico, finalmente, me hace regresar a la vuelta del aeropuerto.

Se han mostrado afectuosos conmigo; yo tenía un humor muy voluble y, al saludar al guardia que me había ayudado, lo abracé llorando.

El aeropuerto ha cambiado.

Hoy veo una estatua nueva, que no estaba presente el día anterior; todo es un poco diferente; la gente es más amable. La espera del avión de las 19 horas no está exenta de obstáculos, pero es casi un paseo con respecto a las torturas sufridas el día precedente. Puedo tomar el avión; un vuelo extraño del que salgo despeinado: la infiltración de aire parece haberme golpeado solamente a mí, y fuimos perseguidos desde decenas de millas por la nube negra habitual.

Los pasajeros han advertido que soy una presencia extraña, pero se acercaron sin miedo, de hecho, llenos de sonrisas. Cuando pudimos despegar hubo un gran aplauso, y otro

en el momento cuando aterrizamos en Girona, España.

Ocurren muchas cosas fuera de lo común también en Barcelona, pero algunos días después de mi llegada, la realidad se estabiliza. Sin embargo, hay una excepción —presente hoy— que sucede las pocas veces que llamo por teléfono a mis padres: siento el túnel del espacio-tiempo durante horas después de cada llamada.

Parece que hay dos realidades diferentes: la de mi ciudad, pequeña, pero extremadamente tenaz y densa, y ligada a los acontecimientos de la extraña noche en el hotel de Pisa y de todo el Universo.

Sin embargo, la primera se las arregla para interactuar con la otra, al grado de atacar y erosionar la realidad más grande.

Por esta razón, el Universo pronto cambiará de dirección y adoptará un camino democrático, comenzando desde los Estados Unidos.

¿QUÉ SUCEDIÓ REALMENTE?

Mi cuerpo había sido robado de la astronave de mis compatriotas.

Con mi muerte, el universo entero explotó.

Sin embargo, una minúscula célula logró saltar lejos de mi cuerpo antes de mi muerte. Se escondió debajo de la alfombra de la habitación.

¿Qué pasó?

Se han creado dos universos: uno súper denso, tan grande como los muros de mi ciudad, y un universo normal, en *dimensiones reales*, pero con la masa de una sola célula de Dios. Salvado debajo de la alfombra.

Los atacantes pasaron toda la noche limpiando cuidadosamente cada rastro de mi muerte. Querían asegurarse de haber destruido todas las estrellas del universo, todos los planetas, todas las ciudades de la Tierra... excepto *la mía*, donde estaba mi cuerpo.

¡Aquí están las intenciones de estos satanistas: robar y destruir completamente cada ciudad en la Tierra!

Espero que nadie quiera escucharlos.
¡Mi ciudad debería estar llena de amor porque tiene 60,000 habitantes de los cuales un censo reciente resulta en 40,000 masones que desde aquí controlan el mundo y el universo entero. Si insisten en profesar el satanismo *deberían ser molido a golpes por cada ciudadano del universo!*

RECAPITULANDO

Todos morimos a fines de mayo de 2008.

Esto, sin embargo, fue casi indoloro y rapidísimo: todos hemos sido transferidos a una copia del universo presente en una única célula sobreviviente: la mía.

No obstante, hay actividades continuas de parte del súper universo de mi ciudad: quieren destruir completamente esa única célula que ha logrado sobrevivir. ¡El deseo de los habitantes de esa realidad es estar seguros de haber matado a Dios y —al Universo—, sin dejar testimonios de la masacre!

Lo que sucedió muestra cómo el mundo entero es ahora "compatible conmigo".

Todos somos la expresión de mi única célula sobreviviente.

Qué puedo decir..., dado mi rol, traten de estudiarme y de ser más similares a mí.

Soy muy agradable: no molesto, de hecho, ¡incluso se lo planteo a las damas!

LAS TABLAS

Ide repente reaparecen los contactos con la nave espacial que se aproxima! Puedo comunicarme con ella y establece una cita para fines de octubre de 2007, en Roma. Inmediatamente, percibo que la nave está muy cerca: estoy excitadísimo y parto con mi coche de inmediato. Sé con certeza que tengo cientos de micrófonos en el automóvil, me siento "olfateado" por varios servicios secretos que han comprendido mi condición.

No falta decir que, en el encuentro, espero estar frente a un OVNI clásico de la tradición televisiva, de hierro, con patas o carros para el aterrizaje.

Aguardo durante horas en un amplio lote de una estación de servicio. Frente a mí se alternan docenas de autos extraños, empiezo a pensar que se trata de policías vestidos de civil o de los servicios secretos.

De repente, enormes zumbidos se difunden por el aire, y a través de

ellos se propagan voces bíblicas —algo similar, una vez más, a lo que Moisés debe de haber escuchado en el Monte Sinaí— que me calman la ansiedad por el retraso.

Casi tengo tortícolis de tanto mirar hacia arriba sin ver nada, comienzo a sentirme incómodo...

Y finalmente, en algún momento, el día brillante se nubla un poco.

¡Aquí está! ¡Quién sabe lo grande que es!

El fuerte viento que dura decenas de minutos se detiene; todo se inmoviliza, los molestos zumbidos se interrumpen. La voz que me había calmado durante la demora parece estar a mi lado; el tono y el volumen son los mismos que los de una persona sentada junto a mí. "Estamos por encima de ti, a pocos metros de altura".

Estoy consternado. ¿Qué debería hacer? Tal vez debería huir. ¿Y si me

quedase? ¿Qué podría pasarme? Estoy extremadamente restringido.

No niego haber tenido la esperanza de subir a la nave y finalmente huir de un planeta que me estaba rompiendo a pedazos. He sido perseguido donde sea que haya ido, siendo constantemente difamado sin ningún motivo.

Puedo discernir, sobre mi auto, una nave egipcia con una tecnología tal capaz de navegar por el Universo a velocidades sin precedentes. Einstein explica, con el teorema de la relatividad, que es imposible viajar a la velocidad de la luz si está constituido de materia. Y, aunque hipotéticamente se lograra, la velocidad de la luz es ridículamente lenta y no la suficiente como para alcanzar instantáneamente a nuestra estrella, el Sol: lleva 6 minutos hacerlo. ¡Y 4.83 años para la próxima estrella!

Estas naves, en cambio, recorren el Universo a lo largo y ancho, explotando los vientos universales. En pocas semanas pueden alcanzar

cualquier estrella, porque las naves en sí mismas están hechas solo de energía.

¿Cómo entendí que se trataba de naves egipcias? Lo que vi fue una gran nave parecida a una pirámide egipcia antigua, que transportaba a miles de personas y tenía mucho equipamiento. Descubrí que los aterrizajes tienen lugar sobre las verdaderas pirámides antiguas. En estas últimas, un cuerpo, alojado en un sarcófago y tratado adecuadamente, puede dar vida a los ocupantes de la nave. Los procedimientos médicos se realizan antes y durante el aterrizaje, y concluyen con las drogas egipcias (vinos egipcios potentes y puros y hachís antiguo, como ha sido encontrado sobre la momia de Tutankamón) que son, de hecho, capaces de restaurar la vida rápidamente.

Me ofrecieron la oferta que secretamente había estado esperando desde el primer contacto cuando estaba en casa: "Sube a la nave, te llevaremos lejos de este lugar

insalubre". No gastamos casi todos los recursos de 58 planetas para hacerte crecer y verte reducido así, en un rincón, víctima de todo tipo de abusos".

Yo acepto; intentan ayudarme con sus medios, pero algo no funciona. A pesar de las horas transcurridas en intentarlo, algo me retiene: evidentemente me molestan los dispositivos militares de mi vecindario. No puedo hacerlo más: es crucial para mí subir con ellos. Mi cuerpo está devastado, víctima durante meses de acciones esotéricas llevadas a cabo por primera vez en la oficina de mi empleador, luego en la cárcel, luego aun en mi casa, e incluso en cada viaje en que conduzco el auto...

A bordo de la gran nave, tendría todos los instrumentos médicos a mi disposición para reparar mi cuerpo.

Nada.

No hay nada más que hacer.

La nave, después de decenas de intentos infructuosos de subirme a bordo, debe marcharse. En este

punto, debo irme también yo. Me seguirá.

Prosiguen días y días de contactos constantes, de procedimientos muy antiguos para la purificación de mi cuerpo que, como si estuviera *peinado* por ases de energía en vertical y horizontal, dejarán salir todas las impurezas. Actualmente, al momento de la publicación del libro, son diez años que no sufro ninguna enfermedad.

Una vez que se haya completado este proceso de purificación, me piden que me dirija a Génova. Finalmente.

Al llegar, me hacen parar en una playa de estacionamiento. Me piden que permanezca inmóvil, incluidos los pulmones y los ojos, durante al menos un minuto y medio.

Me han seccionado en aproximadamente 100.000 rebanadas delgadas, dentro de las cuales se colocan láminas de metal de bajo espesor, llamadas "tablas".

Es un procedimiento muy breve que me permitirá colocar dentro de todo mi cuerpo todo el Universo.

Es necesario, Dios quiere ser hospedado en el planeta.

Ahora que el cuerpo de Dios es el universo, todo se convierte en una sola cosa. Su masa es inmensa; su extensión, casi infinita. Y, dado que el fin total del universo es poco probable, ahora tengo un cuerpo inmortal.

Comprensiblemente aturdido, parto hacia mi ciudad.

TEMÁTICAS TEOLÓGICAS

Quisiera efectuar una distinción particular y enfatizar una realidad que pocos conocen: Dios no es una entidad aislada, poderosa y omnipotente. No es, como algunos dicen, un ser único, incluso armado...

Dios es el Universo entero. Todas las estrellas, todos los planetas, materia, los átomos, la luz, la energía, el agua, el aire, la fuerza de gravedad, los huesos, la piel. Todos los seres vivos. Dios es la casa y los ladrillos de la casa en donde vivimos.

¡Y la comprensión de esta consideración tiene como consecuencia el reconocimiento de la sacralidad completa del Universo, hogar de todo el género humano y de cualquier otra forma de vida!

Análogamente, una realidad evidente y obvia, aunque poco difundida, es la presencia de un antagonista de Dios. La difusión no es local o nacional, o limitada a este sistema solar solamente, sino *universal* de los

argumentos tratados permite dar una forma al antagonista por excelencia del Dios de la vida, Dios luz, Dios casa: Satanás.

El antagonista de nuestro Dios Universo es un Big Crunch, un agujero negro que insaciablemente mata y se traga todo y a todos, incluso a la luz.

No hace mucho tiempo atrás (1997), la facción política republicana — adversa a mí— produjo una película de ciencia ficción. Dirigida por Luc Besson, la película se basa en las aventuras de un terrestre, Korben Dallas (Bruce Willis) que, como un común conductor de taxi se encuentra repentinamente teniendo que salvar al mundo de una destrucción segura.

Considero que esto debiera ser catalogado más como un documental que como una película de ficción: en la película, de hecho, se muestra en gran medida lo que se ha afirmado hasta el momento en este libro, junto a los ejemplos claros de la inmensidad de un Satanás universal como agujero negro universal.

Incluso incluye una representación de mi misma misión en la Tierra en calidad de Amor (el quinto elemento).

Se debe enfatizar y recordar que Dios es el punto de referencia de la humanidad, incluido su hábitat. Si Dios se hubiera encontrado en la Tierra, se habría enfrentado durante años —completamente solo y privado de ayuda— a entidades enormes y poderosas del universo, como los negros agujeros, explosiones universales, ataques militares con decenas de aviones, colonias de enormes insectos y otros diversos tipos de invasiones, todo para proteger el globo.

Si Dios estuviera en la Tierra, ciertamente sería de una orientación democrática. Se opondría al comportamiento devastador de los seres humanos cuando confrontan entre sí y contra la naturaleza, y a los experimentos absurdos y peligrosos. Sería su intención tener acceso al círculo político más importante para

organizar una plaza de defensa militar contra los ataques universales. Si Él estuviera en la Tierra, no buscaría ser ni el rey ni el amo del planeta, sino que simplemente quisiera existir plenamente para que existan indirectamente quienes allí habitan: todos nosotros!

¿POR QUÉ YO?

Desde el primer momento me pregunté por qué Dios me había elegido a mí.

Hice lo que hice, llevé a cabo varias investigaciones y, analizando lo sucedido, mi conclusión es esta: mi ciudad es particular. Es muy antigua, rica en tradiciones que se mantienen vivas durante siglos.

En especial, cada año tiene lugar una carrera entre las facciones históricas de la ciudad, a menudo rivales entre ellos. Soy parte de la facción más noble.

Entendí que, al menos inicialmente, las hostilidades en mi entorno de trabajo fueron expuestas por mi empleador y colegas exclusivamente por alianzas contrarias (y relativas) a las mías. Cuando iba a la sede histórica de mi grupo, en cambio, era recibido con los brazos abiertos todas las noches, al menos por un tiempo. Desafortunadamente, los miembros de este último grupo también

comenzaron a maldecirme a partir de fines de 2007.

Esto me hizo suponer que, dentro de la subdivisión en barrios de mi ciudad, había alguien que sabía que Dios me estaba buscando.

Estudí la historia del escudo de armas de mi noble equipo, buscando conexiones con el antiguo Egipto, patria de las naves espaciales que se habían puesto en contacto conmigo.

Noté que el símbolo en cuestión se asemeja al escudo de armas de Carlos V. Aquí están mis investigaciones.

Carlos, conocido como *Magno* o *Carlomagno*, (742-814), fue rey de los francos y los longobardos y el emperador del Sacro Imperio Romano.

Su padre, Pipino III, llamado el Breve, (714-768), fue en principio mayordomo de palacio de Neustria y de Austrasia (741-751), más tarde asumió el papel de rey de los francos (751-768). Hijo de Carlos Martel y Rotrudis de Trèveris; padre de Carlomán I y Carlomagno.

Fue coronado rey de los francos por el papa: este último, amenazado por el avance de los lombardos, había obtenido la protección de Pipino III y devolvió la ayuda recibida con una coronación formalmente ilegítima.

El predecesor de Pipino III fue Childerico III, cuadragésimo sexto rey y último rey merovingio de los francos, coronado en 743. Él nunca tuvo una participación directa en los asuntos públicos, los cuales eran dirigidos por los mayordomos de palacio, Carlomán y Pipino el Breve. Cuando, en 747, Carlomagno se retiró a un monasterio, Pipino decidió convertir en rey de los francos a Childerico III.

Para ello, Pipino el Breve envió cartas al papa Zacarías, donde preguntaba a quién en realidad pertenecía el título de rey: ¿a quienes son de sangre real o a quienes realmente ejercen el poder?

¡La respuesta del papa fue tal que en 751 Childerico fue destituido!

La historia de los merovingios precedentes a Childerico es muy

compleja. Desde Clodoveo I (481-511), hay muchas ramificaciones y reparticiones de poder, que alcanzan lazos con los carolingios e, incluso, rastros en la Casa de los Habsburgo, con Carlos V.

Así es como los merovingios conducen a mí, en mi noble equipo, temáticas que vinculan mi existencia con Dios.

La dinastía merovingia ha sido objeto de numerosas obras literarias, y sus misterios se han recuperado recientemente con la novela *El código Da Vinci*.

Según la leyenda medieval tradicional, la Magdalena, después de la crucifixión, huyó de Palestina para recalar en Provenza.

¿Y luego?

Según el best seller *El enigma sagrado*, de Michael Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln (1982), ella acabaría llegando al Ródano. Sobra decir que el libro en cuestión ha sido inspirado por muchísimos otros textos que especulan sobre la línea de sangre del Grial, aunque no están respaldados por ninguna fuente

histórica. La hipótesis extendida a través de estas obras, sin embargo, es que los merovingios son descendientes de Jesús y Magdalena. De acuerdo con el escenario más difundido y aceptado, Magdalena por el Ródano alcanzó la tribu franca, quien no sería más que la tribu judía de Benjamín en el medio de la diáspora.

A los merovingios, convertidos así en los primeros reyes de los francos, se les atribuye el nombre rey milagrosos, sanadores. ¡Ellos tenían la habilidad de sanar a los enfermos con el toque de sus manos al igual que Jesús de los Evangelios!

El Santo Grial, dadas estas consideraciones, no significaría otra cosa más que *Sangre Real*: la sangre real de esta noble estirpe de los más nobles orígenes!

La extraña y repentina persecución religiosa contra mí (que ocurría sin que yo supiera lo que estaba sucediendo) puede explicarse por los lazos intrínsecos entre mi noble equipo y la dinastía merovingia. Es

una suposición sin fundamento histórico, pero es posible que esos lazos se hubieran recombinado aleatoriamente en mis líneas hereditarias, que hayan recreado *el patrimonio genético por excelencia*, desaparecido hace miles de años, sin manifestarse en mi padre, mi hermano u otros familiares.

¿Y los egipcios? ¿Y la presencia de las naves espaciales? Todavía no tengo explicación, y mucho menos para el Big Crunch, para las explosiones solares o las tormentas electromagnéticas que me buscan desde el futuro. Y, sin embargo, no entiendo por qué yo percibiría los chirridos craneales o porqué tendría una gran capacidad para interactuar con la naturaleza. ¿De dónde viene la voz mental que resuena en el éter o mi misión de hablar del Amor? ¿Por qué cuando camino por las calles de mi ciudad, a menudo, personas con miradas demoníacas e inaudita violencia —incluso golpeándome—, ofenden a Dios al blasfemarle y se *dirigen a mí?*

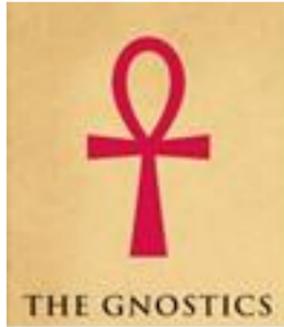


Fig. 1 Jesús, no crucificado, Dios egipcio de todas las religiones



Fig. 2 Egipcio Iao, luego YHWH, IEUE, Yahvé Jehovah, y Jahvè



Fig.3 Ra, dios del Sol egipcio. Según el culto, Shamash Dios Sol en la mitología mesopotámica. Palacio Noroccidental, Nimrud, 865-860 a.C



Fig.4 Ra, dios del Sol egipcio. Según el culto, Ra creó el Universo mediante un montículo piramidal primordial y luego todo lo demás

FIGURA 1

Constatado que mi noble equipo tenga una probable correlación con los merovingios, descendientes de Jesús, otras búsquedas más precisas y acompañado de sensaciones provenientes de las estrellas, me remiten al libro *El enigma sagrado* de 1982.

Escrito por Michael Baigent, Richard Leigh y Henry Lincoln, en este texto hay una interpretación controvertida que sostiene que Jesús nunca habría sido crucificado en Palestina, sino que pudiera haber huido a Francia. Aquí, con su esposa María Magdalena, se convertiría en el fundador de la dinastía merovingia (que es, por lo tanto, el "verdadero" Grial).

FIGURA 2

¿Y la figura de Dios?

En hebreo, *Elohim* es el plural de la palabra divina, *Eloah*. Desde el hebreo antiguo, el término puede remitir a "aquellos que vinieron del cielo": esto ha suscitado no pocas preguntas entre la exégesis bíblica, debido a la

evidente implantación del sistema monoteísta de la Biblia.

El prefijo "El-" corresponde a nuestro español "aquel", y se refiere a una persona en sentido abstracto. *Eloah* actualmente significa "aquel que tiene vida en sí mismo". El término *Elohim*, por lo tanto, asume el significado de "aquellos que tienen vida en sí mismos". ¡Indica a aquellos que son la Fuente de Vida, que tienen el Universo adentro!

Eloah, en particular, también se lee Alah, y de aquí proviene el término Dios como Alá, primero para los cristianos de habla siríaca, luego para los musulmanes y los cristianos que tomaron la lengua árabe.

En la actualidad, hay dos explicaciones posibles para la presencia y el uso del término plural: el primero argumenta que es un residuo léxico de una eventual fase politeísta de la cultura judía. Elohim sería el plural de Eloah, que encuentra su raíz en "El", el dios ternero de los cananeos.

La segunda teoría establece que el uso del término plural es una especie de

pluralis maiestatis, diseñado para exaltar la divinidad única del Texto Sagrado.

En hebreo, de hecho, el plural también se usa en el sentido mayestático intensivo, atribuyéndolo a toda la realidad constituida de partes.

Como demostración, en muchos pasajes del Antiguo Testamento es posible encontrar la forma plural (también como pronombre) refiriéndose a Dios "*Dios dijo: Hagamos al hombre, que sea a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza [...] y "aquí, el hombre se ha convertido en uno de nosotros "*.

(Génesis 1.26, episodio de la expulsión de Adán y Eva del Jardín del Edén).

El intento de reemplazar los términos *Elohim / Baalim / Adonai* con *Jahvè* coincide con el comienzo del sacerdocio levítico. Esto probablemente se debió a Moisés, quien se cree que apareció primero como *Jahvè*, que era conocido como "hijo de Leví".

Entre otras cosas, los levitas eran sacerdotes fanáticos, obsesionados con el deseo de conducir a Israel de la Edad de Tauro/Toro a la de Aries/Cordero. En el Éxodo 12, de hecho, Moisés modifica el reloj procesional al cambiar el día de inicio del año al establecer la Pascua (el pasaje) y el "Día de Salvación de Israel con Sangre de Cordero".

Como se afirmó anteriormente, antes de ser etiquetado como *Jahvè*, el dios judío fue llamado "Baal", o "el Sol", en la Era del Toro.

Cuando se pasó a la Edad de Aries, el nombre de Dios se cambió al egipcio Iao, que se convirtió en YHWH, IEUE, Yahweh, Yahweh, Jehová y Jah. Este antiguo nombre "Iao" representa la totalidad de Dios, ya que la "I" simboliza la unidad, "a" es "alfa", el inicio, mientras que la "o" es "omega", el final.

IAO: al mismo tiempo, el que estaba allí y el que estará allí. Un continuo espacio-tiempo, una confirmación ulterior de un Dios Universo.

TODO SE RELACIONA

Al analizar exhaustivamente las diferentes culturas, los nombres Jahvè, Iao o variantes similares se pueden encontrar en muchas áreas y tradiciones:

- En la Mesopotamia, donde estaba presente el culto del Sol a través del dios águila Shamash, siempre representado encima de un árbol de flor de lis. La flor de lis: escudo merovingio ya desde el siglo V.

- En el bajorrelieve, al lado, sin embargo, hay un dios águila alado (Ra, el dios del Sol egipcio). Es del palacio noroccidental de Nimrud, capital sirio-babilónica.

- En Fenicia, donde el Sol era conocido como "Adonis". Idéntico a Iao, o, según la creencia china, Yao (Jehová), el Sol. Según la tradición, su aparición en el mundo se lleva a cabo "en la medianoche del día veinticuatro del duodécimo mes".

Y así, el tetragrama y nombre sagrado de Dios (IAO / IEUE / YHWH) es muy antiguo, preisraelita, y puede ser

etimológicamente vinculado a numerosos dioses, incluido Jesús, también mencionado como "Yahushua", término que significa "salvación", o puede ser representarse como "IAO/YHWH salvador".

Godfrey Higgins afirma en *Anacalypsis* (A&B books, 1992):

"El piadoso Dr. Lakehurst —y con el apoyo de la autoridad de Diodoro Siculo, Varro, S. Agostino, etc.— IAO, Jehová, Ieue o Ie de los Judios también sería el Júpiter de los latinos y los etruscos, el mismo griego Zeus, padre de todos los dioses".

El autor argumenta que Ieue era el nombre de Apolo, pero admite que Ieue Jehová también puede asociarse a Jesucristo. Esto se puede extraer de las siguientes declaraciones: "Sería casi infinito citar todos los pasajes de la Escritura donde se aplica el nombre [Ieue] a Cristo. No pueden ser una prueba escritural de que Jesús es Jehová".

Pero hemos visto que Jehová es Júpiter, Apolo, Sol, etc. Al hacer el pasaje lógico Jehová = Jesús, se

deduce que Jesús no es más que todos los dioses.

ENTONCES, JESÚS NO SERÍA EL HIJO DE DIOS, SINO DIOS EN PERSONA: SEA EL EGIPCIO RA DIOS DEL SOL DE LOS SIRIO-BABILÓNICOS, EL DIOS DE LOS HEBREOS E INCLUSO ALLAH.

Y cuando Dios estaba dentro de mí, donde sea que fuera, las nubes daban paso a un sol muy fuerte.

¡Cuánto me he bronceado en aquellos años!

IGUALMENTE, TUVE LA CAPACIDAD DE GENERAR MATERIA A CADA INSTANTE: ERA ATHOM-RA.

Dado que las sensaciones satánicas, frecuentes en la vía pública, ofendían continuamente a Dios dirigiéndose a mí, creí con justa razón, por un momento, ser el hijo de Dios. Creía haber asumido el rol de Jesús.

¡Pero no hay hijo de Dios!

Jesús no es más que un sinónimo de Dios. Y si estos satanistas ofenden a Dios con tanta vehemencia y

determinación frente a mí, quiere decir que están seguros de tener un dios delante de ellos.

El mismo Dios que varias veces había arreglado mi cuerpo meses antes, y luego Iavas, o Ra.

DIOS, ¿EL DE FUERA DE MÍ?

No obstante, varios años antes de esto, me encontré con Dios. Él me ayudó.

No era yo, estaba fuera de mí, apenas lo conocía.

Tengo que contar otras cosas de enorme importancia, con aspectos proféticos.

En el mes de agosto de 2008 hubo dos eclipses en dieciseis días: eclipse solar el primer día; lunar, el día decimo sexto. El octavo día, sin embargo, era profeticamente esperado por muchos.

El 8-8-8, el 8 de agosto de 2008, de hecho, a última hora de la noche, hubo una alineación cósmica particular: la enésima profecía. Finalmente, fue posible para Iavé poder regresar a la Tierra después de haber estado presente solo esporádicamente. Regresó en forma de Ra, acompañado de todo su "equipamiento egipcio".

Yo tuve que soportar un procedimiento de transferencia, muy

lento y complejo, de ayuda informática: una entidad de más de dos metros se había instalado en mi cuerpo humano. Hubo variaciones en mi esqueleto que me permitieron experimentar la experiencia pasiva del creacionismo en mi piel: sentí mis huesos, ahora líquidos, remodelados por un ente externo. El procedimiento habría tomado aproximadamente dos horas de inmovilidad total —incluida la respiración— para hacer solidificar mi esqueleto, aunque los ataques satánicos, las organizaciones militares y secretas me lo han impidieron. Llenaron el techo de mi casa con sensores para que, después de aproximadamente diez minutos desde el inicio de la transferencia, me obligaran a vestirme y huir de casa. Me escapé, alejándome con pasos de unos veinte centímetros, a un ritmo de un paso cada veinticinco o treinta segundos durante casi una hora... No podía ir más rápidamente. Las vértebras se habían movido, tuve que sostener mi cráneo con la mano.

ASPECTOS MITOLÓGICOS Y ANÁLISIS TEOFILOSÓFICOS DEL DIOS-UNIVERSO, UN UNIVERSO ANTROPOMORFO

En esta parte del libro, decidí contar anécdotas, experiencias e investigaciones (potencialmente imprecisas, tal como han sido formuladas en Internet) que atestiguan, a través de la mitología, que mi cuerpo sea todo el universo. Existen pruebas parciales de varias súper computadoras con las que he tenido contacto. Parece razonable que estos instrumentos manejen la materia, y al retomar las teorías de los diferentes investigadores, vemos que todo el Universo entero posee una gestión computarizada del más alto nivel. Está dotada de sistemas computacionales que, en los últimos años, he tenido que reprogramar frecuentemente para limitar los ataques de piratas informáticos que sufren mis empleadores y diversas entidades invisibles de mi ciudad.

EL MITO DE LA CREACIÓN SEGÚN LA TRADICIÓN EGIPCIA

Al principio, solo había un remolino de agua caótico llamado Nun.

De sus aguas turbulentas emergió Atum, el dios del sol. Él se creó a sí mismo, solo con sus pensamientos y su voluntad. Pero en el caos del vórtice de agua, Atum no encontró un lugar donde quedarse, y por lo tanto, en el lugar donde apareció, decidió crear una colina. Según otras interpretaciones, Atum sería la colina misma, por lo que también representa la fertilidad de las colinas formadas por las aguas del Nilo cuando se retiran. Existe, además, una interpretación que asocia el universo entero con Ra en persona: ya en la quinta dinastía, Atum se identifica como el dios del Sol Ra.

A partir de este momento, su aparición sobre la colina primordial puede ser interpretada como el advenimiento de la luz en la oscuridad del Nun. Como dios del Sol naciente,

también se denomina con el nombre de Khepri.

Su siguiente acto sucesivo fue la creación de los otros dioses. Como él se encontraba solo en el mundo, para procrear se unió con su misma sombra, una forma inusual de reproducción nada extraña para los egipcios. Atum, por lo tanto, a menudo es considerado como un dios bisexual y es frecuentemente llamado "el Gran Él/la Gran Ella". Los egipcios pudieron representar de este modo a Atum como la única fuerza creadora en el universo.

Según algunos textos, los nacimientos de los hijos de Atum se produjeron en la colina primordial; mientras que, según otros, los nacimientos tuvieron lugar en las aguas de Nun, y la colina fue creada posteriormente para darles un hogar.

Suele decirse que a uno de sus hijos le dio a luz desde su boca, escupiéndolo; mientras que su hija nació de una regurgitación. Su hijo Shu se asoció

con el aire; mientras que su hermana Tefnut se convirtió en la diosa de la humedad. Los hijos de Atum siguieron el acto de creación mediante el establecimiento de un orden social: Shu contribuyó con "los principios de la vida"; mientras que Tefnut, con "los principios de la orden".

Tiempo después, los dos hijos se alejaron de su padre y cayeron en el caos de las aguas de Nun. Atum se quitó su único ojo, "el ojo Udjat", y lo envió en busca de los hijos, que regresaron con el ojo después de un incalculable y largo tiempo.

Las lágrimas de alegría que lloró Atum, al golpear el suelo, crearon los primeros seres humanos.

Atum ahora estaba, finalmente, listo para crear el mundo, con el apoyo de sus hijos Shu y Tefnut, quienes engendraron a Geb (tierra) y Nut (el cielo).

El mito señala que estos últimos siempre estuvieron unidos e impedían la germinación de la vida, por lo que Atum ordenó a su padre que los

dividiera. Shu, entonces, empujó a Nut hacia lo alto, y creó la esfera celeste; pisoteó a Geb, y formó la tierra: de esta manera, el aire separó el cielo de la tierra. A su vez, Geb y Nut engendraron cuatro hijos: llamados Isis, Osiris, Nephi y Seth.

LA LEYENDA DE LA CREACIÓN DE LAS SERPIENTES

Ra, el poderoso dios que solo se hizo a la existencia, el creador de los cielos, la tierra y las aguas, el que creó la vida, el fuego, a los hombres y a los dioses, el señor del ganado y los reptiles, los peces y las aves, el rey de todos los seres mortales e inmortales, por lo cual los eones son como un momento, un instante... tenía muchos nombres que ni siquiera los otros dioses podían saber.

Isis, la Gran Maga, era una diosa talentosa, más hábil que un millón de hombres. Se levantaba contra sobre millones de dioses, al ser más inteligente, más astuta que millones de Akh.

Isis sabía, como Ra, el demiurgo, cada cosa acontecida sobre el cielo y la tierra. Y la diosa tramó en su corazón la forma para descubrir el nombre secreto de Dios, el que le había dado poder sobre el resto de los hombres y dioses.

Cada día Ra se paraba con su bote, más allá del horizonte al Este, para atravesar los cielos y lanzarse más allá del horizonte hacia el Oeste para iluminar con su luz las regiones de Duat. Fueron tantos los viajes hechos por el dios dentro de la bóveda celestial que, cada día, cada viaje lo hacía envejecer un poco más. Tenía la cabeza que le colgaba cansada; la mandíbula temblorosa dejaba salir de la boca la saliva con la que regaba la tierra de Egipto.

Un día, Isis recogió con su mano esta saliva, la mezcló con la tierra y le dio forma a la serpiente que fue la primera cobra. Él necesitó usar su magia, porque la criatura misma fue generada por la sustancia de Ra. Luego dejó a la serpiente en el trayecto que su padre recorría todos los días, desde el Este al Oeste, para llevar luz a las dos tierras.

Cuando llegó el nuevo día, la barca de Ra, con su legión de dioses a cuestas, pasó como habitualmente lo hacía por el lugar elegido por Isis para la

emboscada. La serpiente apareció rápidamente para morder la carne del dios y golpearlo con el fuego de su veneno. Entonces Ra abrió la boca con un poderoso grito que sacudió el cielo. La legión de dioses que estaba con él gritó: "¿Qué te está pasando, nuestro Señor?"

Pero él, Ra, el creador, el más poderoso de los dioses y el que había dado a luz a todas las cosas materiales e inmateriales del mundo, no pudo responderles porque la fuerza lo abandonó.

Sus temblorosas extremidades trepidaron con violencia cuando el veneno se hacía camino en su cuerpo, como si el Nilo cuando se apodera de todas las tierras durante su curso.

Cuando el corazón del dios se detenía, se dirigió a todos los que lo seguían:

"Vengan a mí... ¡Oh, ustedes, venidos a la existencia desde mi cuerpo! ¡Ustedes, dioses, que salieron de mí! Que les sea dado saber qué sucedió. Una criatura mortal me ha herido, mi corazón lo siente, pero no sé de qué criatura se trata, porque ni mis ojos

pudieron verla, ni mis manos la tomaron...

Es una criatura desconocida a mi creación, que me ha infligido un dolor que nunca había experimentado. Soy un gobernador, hijo de un gobernador. Soy un Grande, hijo de un Grande. Fue mi padre el que pensó en mi nombre. Tengo muchos y diferentes nombres, en una multitud de manifestaciones, mi ser está en cada uno de los dioses que existen. Me conocen como Atum y como Horus de Lode. Mi padre y mi madre pronunciaron el nombre que estaba escondido en mi cuerpo antes de nacer, para que nadie pudiera tener poder sobre mí al pronunciarlo.

Durante mi viaje para iluminar y observar mi obra, algo me mordió pero no sé qué cosa sea... No es fuego ni agua, pero siento el fuego en mi corazón y mis miembros tiemblan de frío. Vengan, hijos míos, vengan a mí, ustedes que conocen la gloria de las palabras y su pronunciación mágica,

aquellos cuya poderosa influencia se eleva hasta los cielos".

Todos los dioses acudieron a la llamada, incluida Isis, la gran maga.

Isis, con palabras engañosas, preguntó: "¿Qué te sucedió, padre? Dime, oh, divino, ¿acaso fue una serpiente, una de tus criaturas, que te golpeó, levantando su corazón contra el tuyo? Si es así expulsaré el dolor que te aflige y lo destruiré con mis hechizos".

Y entonces Ra respondió: "Mientras viajaba por mi trayecto, cruzando las dos tierras y países extranjeros, deseoso de corazón para observar mi obra, una serpiente que no pude ver me mordió... No es fuego, no el agua, pero siento el calor del fuego y el frío de las aguas en mis extremidades temblorosas, mientras el sudor recorre mi cuerpo. Tiemblo, mi ojo está inseguro y no logro distinguir el cielo, la humedad me recubre la cara como en los calurosos días de verano".

Y otra vez, Isis habló con una voz cálida y reconfortante: "Ven, dime, oh, Señor, oh, Padre divino, tu verdadero nombre, porque solo vivirá quien sea llamado por su verdadero nombre".

Ra respondió haciendo una lista de todos los nombres que poseía: creador del cielo y de la tierra, de los huecos ocultos de los dos horizontes, de los reinos de las almas y de los dioses; el que se origina la luz, el creador del tiempo, del fuego, Kephri de la mañana, Ra al mediodía, Atum por la tarde... Pero Isis ya sabía todos esos nombres, como todo el resto de la creación, porque Ra mantenía en secreto su verdadero nombre. Mientras tanto, el dolor aumentaba y el veneno seguía fluyendo como un fuego por las venas, e Isis se volvió hacia Ra. "Estos no son los nombres que necesito para curarte, sino el nombre secreto, ese que solo tú sabes, para expulsar veneno... Vivirás solo aquel que manifieste su verdadero nombre".

Entonces, sacudido por el dolor, el dios le respondió: "Acércate Isis, deja que mi nombre pase de mi cuerpo al tuyo... Yo, el más divino entre los dioses, lo he mantenido oculto durante millones de años, de modo que mi trono en la barca divina pudiera ser el mismo. Cuando salga de mi corazón, díselo a tu hijo Horus, después de hacerlo jurar por la vida de Dios", y finalmente le reveló a Isis el nombre que tanto codiciaba.

Entonces la diosa elevó su voz en un hechizo, y dijo: "¡Vete, veneno, sal de Ra! ¡Oh, ojo de Horus, sal del dios que dio origen a la vida con sus palabras! Yo soy quien hace el hechizo, yo soy quien expulsa el veneno más poderoso, para que caiga sobre la tierra... ¡El gran dios me ha dado su nombre, Ra vivirá y el veneno morirá! ¡Ra vivirá!

EL ANTIGUO EGIPTO Y EL MONOTEÍSMO PURO, MANIFESTADO CON UN POLITEÍSMO SIMBÓLICO

Con el mito anterior se pone en evidencia que, incluso, el gran dios Ra tiene la debilidad y fragilidad del hombre mortal. Del mismo modo, los dioses (tanto masculinos como femeninos) están asociados con diversos animales, mamíferos y reptiles, seres mortales.

¿Pero debería la palabra Dios no debería ser usada únicamente para expresar el nombre del Creador del Universo?

Eminentes egiptólogos, entre ellos el Dr. Brugsch y Dr. De Rouge, combinan las características de Dios descritas en los diversos textos egipcios de distintas épocas y han llegado a la conclusión de que los habitantes del valle del Nilo conocían y adoraban a un solo Dios desde los primeros tiempos, un Dios sin nombre, incomprensible y eterno.

En 1860, De Rouge escribió: "La presencia de una única y suprema esencia autoconsistente, su eternidad, la omnipotencia de un Dios que ha nacido por sí solo y a quien se le atribuye la creación del mundo y de todos los seres vivos, a este Dios supremo, la inmortalidad del alma, refinada con el concepto de castigo y recompensa: esta es la base sublime y robusta que, a pesar de todas las distorsiones y los adornos narrativos, hace que las creencias religiosas de los antiguos egipcios estén entre las más fascinantes de la antigüedad".

Nueve años más tarde, discutiendo las dificultades de conciliar la fe en un único dios con el politeísmo (existente en Egipto desde tiempos antiguos), De Rouge reitera que los egipcios creían en un dios nacido antes de cualquier otra cosa. Él había creado al hombre y lo había dotado con un alma inmortal.

En realidad, De Rouge simplemente amplifica aquello que Champollion-Figeac escribió (basado en la

información de su hermano) en 1839: "La religión egipcia es un monoteísmo puro que se manifiesta con politeísmo simbólico". Paul Pierret, experto egiptólogo, sostuvo que los textos egipcios muestran la fe en un dios infinito y eterno, afirmando así la tesis de Champollion.

El más reciente partidario de la teoría monoteísta es el Dr. Brugsch, que ha seleccionado y recopilado una serie de pasajes de varios textos del antiguo Egipto. Aquí hay un ejemplo:

Dios es uno y solo, y nadie más existe sin Él;

Dios es uno, el que ha hecho todas las cosas;

Dios es un espíritu, un espíritu escondido, el espíritu de los espíritus, el gran espíritu de los egipcios, el Espíritu Divino;

Dios es y fue desde el principio. Existió en la antigüedad cuando no existía nada más.

Él era cuando nada existía, y lo que no existía Él lo creó después y le dio esencia, Él es el Padre de los inicios; Dios es lo eterno, Él es eterno e infinito y ha existido por siempre; Dios está oculto y nadie conoce su forma... Ningún hombre ha podido identificar su semejanza, Él está escondido a los dioses y a los hombres, y es un misterio hasta su creación...

Nadie sabe cómo conocerlo;

Su nombre permanece oculto, su nombre también es un misterio para sus hijos... Sus nombres son innumerables, numerosos y nadie conoce su cantidad;

Dios es la verdad y vive por la verdad y se alimenta de ella;

Él es el rey de la verdad, y Él ha establecido la Tierra en ese momento;

Dios es vida y solo a través de él el hombre vive... Le da vida al hombre, respira un aliento de vida en sus narices;

Dios es el padre y la madre, el padre de los padres y la madre de las madres... no ha concebido, pero

nunca ha sido concebido; Él no produce, pero nunca fue producido, se creó a sí mismo y se produjo a sí mismo... Él crea, pero nunca fue creado, Él es el creador de su forma y el artífice de su propio cuerpo;

Dios mismo es existencia, se sostiene sin aumentar o disminuir, se ha multiplicado millones de veces, y es múltiple en formas y miembros;

Dios creó el Universo, y Él creó todo lo que hay en él, Él es el creador de lo que es en este mundo, y lo que ha sido, lo que es y lo que será... Él es el Creador de los cielos y la tierra, el abismo, el agua, y las montañas... Dios extendió los cielos y allanó la tierra;

Lo que su corazón concibió ocurrió inmediatamente, y cuando Él habló, fue y ha sido para siempre;

Dios es el padre de los dioses, creó a los hombres y formó los dioses;

Dios es misericordioso con quienes le tienen reverencia, y Él escucha a quien lo llama en nombre de su misericordia... Dios sabe quién lo

reconoce, Él recompensa a quien le sirven y protege a quien lo sigue...

Estos testimonios antiguos muestran la presencia de una "estructura fundamental" sagrada dentro de la cual todo existe y fuera de la cual no hay nada. Desde aquí se puede intuir y comprender la percepción de Ra como eterno: iun Dios-Universo en el que todos vivimos!

"inclinados ante ustedes están los dioses, alabando la fortaleza del Creador. Rey y jefe de cada dios, celebramos tu fortaleza porque nos has creado.

Te veneramos porque tú nos has creado.

Cantemos himnos de alabanza para que tú nos protejas".

TEOLOGÍA EGIPCIA EN LA MODERNIDAD Y LA TEORÍA DEL TODO UNO

La tendencia moderna en la percepción de Ra se puede sintetizar de una manera muy resumida. No hay una forma correcta o incorrecta, no es algún tipo de imposición. La reconciliación con Dios solo puede tener lugar en la unión de mente/cuerpo/espíritu a través de la cual cada individuo tiene existencia: es necesario que cada individuo sepa hacer danzar en sí mismo esta unidad, al unísono pero como un trío complejo. Esta danza es, ciertamente, mejor que una imposición religiosa racionalizada y desespiritualizada, cuyo único propósito es atar a los individuos después de haberlos explotado y vaciado de todo.

En esta visión moderna, en cambio, todos somos uno. Es solo una cuestión de tiempo que todos estén de acuerdo, que logren percibir la importancia mutua y que aprendan a desarrollar responsabilidades internas

y relacionales hacia los demás y el mundo.

Eres cada cosa, cada ser, cada emoción, cada situación...

Tú eres la unidad. Eres infinito

Eres amor / luz, luz / amor.

Eres...

Esta es la ley del Todo en Uno.

La *ley del todo en uno*, aparte de la definición aproximada que consiste en afirmar que todas las cosas son identificables en una sola identidad, que no es ni correcta ni incorrecta, y en donde no hay caos, también afirma que todo lo que existe puede ser reconocido como una sola cosa: el Creador.

La búsqueda del Creador, por lo tanto, no debe llevarse a cabo a través de meditaciones o experiencias místicas, sino en cada momento de la vida. En cada partícula infinitésima de cada uno de nosotros yace el Uno y todo su poder.

Cada complejo de mente/cuerpo/espíritu es una parte única en la unidad del Creador. Todos

los sucesos que tienen lugar a nuestro alrededor son solo ilusiones o misterios, ya que solo tienen el propósito de representar al único Creador, a veces invisible. De este modo, nos permite a cada uno de nosotros encontrar el amor, la alegría, el equilibrio y la perfección en cada momento.

LAS DIMENSIONES

Enero de 2009: regreso de Brisbane, Australia, perfectamente repuesto de salud en el mismo universo encontrado en Barcelona.

Estuve bajo una lluvia de las mismas estelas químicas que me habían torturado desde principios de noviembre hasta el 31 de diciembre, el día de la partida. No solo eso, antes de mi fuga, varios aparatos aéreos habían reanudado el sobrevuelo sobre el área en la que me encontraba. No pude evitar continuos los momentos embarazosos con mis colegas y clientes, causados por el intenso crujido óseo. Por ahora, se ha tornado difícil para mí desarrollar cualquier tipo de actividad.

Con frecuencia, las estelas se degradaban en violentas tempestades, tan poderosas que interferían con los dispositivos electrónicos que yo estaba desarrollando o utilizando. Precisamente debido al contacto con

estas sustancias químicas, el enrutador WiFi de casa pudo materializar una entidad más que real. Parecía diseminarse en una red de microchips, caídos junto con las estelas químicas.

Una vez de vuelta, sufro la tortura continua y la angustia hasta fines de abril, acompañado de una enorme inestabilidad de la realidad.

Mayo de 2009: la inestabilidad de la realidad donde me encuentro causa fenómenos graves y peligrosos.

Estoy regresando a casa, conduzco mi auto.

Las nubes químicas se estacionan sobre mi ciudad durante casi un año completo y yo sufro las consecuencias. Estoy conduciendo el auto, pero estoy esforzándome por ver y no logro enfocar aquello que me rodea. Me caigo casi desmayado por unos segundos, tengo visiones donde me encuentro elevado unos pocos metros y tengo otro cuerpo.

Imprevistamente, sucede algo increíble: justo cuando estoy conduciendo, el camino recto que lleva a mi casa inesperadamente cambia de dirección, girando noventa grados. Estaba yendo en línea recta, cuando una pared apareció frente a mí.

Pude girar bruscamente gracias a mis reflejos, pero no pude evitar chocar contra la pared.

¿Qué fue eso?

Claramente, un ejemplo de una segunda dimensión, una segunda realidad, es una paradoja universal que podría hacer explotar todo el universo. No es más que los intentos (fraudulentos) de aquellos que intentan cambiar la realidad por medio de técnicas satánicas. Son ellos quienes efectúan ataques de hackers contra mis computadoras. Y son también ellos quienes dirigen las entidades para que entren en mi departamento y en mí, en mi cuerpo, para cambiar la realidad a través de mis poderes.

Todo esto para la satisfacción de los criminales del gobierno.

A mediados de junio me encuentro en mi oficina. Tengo continuos crujidos óseos, tal vez por culpa de la iglesia del piso inferior (donde se celebraron varios funerales) o quizás por la intensa actividad de los servicios secretos italianos, relacionadas con las actividades de las sectas satánicas. Sé, con certeza, que estos dolores están ligados a los movimientos de personas de carne y hueso en la realidad paralela, las mismas desde las cuales se operan los aéreos que copan los cielos de mi ciudad y afectan esas realidades invisibles de las que he sido víctima varias veces.

De repente, me ataca algo que esperaba haber dejado atrás: una enorme bacteria de Marte, tan grande como un palacio. La bacteria infecta el cuerpo de una manera dolorosa. Salgo corriendo de mi oficina, escucho gritos desde el exterior que dicen: "¡Déjenlo morir, déjenlo morir!" Y huyo hacia Florencia.

Me encontré por primera vez con las bacterias de Marte unos días después de que las tablas se habían instalado en mi cuerpo. Quizás hayan llegado a la Tierra a través de un meteorito marciano, y luego hayan sido recogidas por la NASA, que las ha extendido por toda América. Estas bacterias, similares a largos sacos rellenos, diseñadas para contener almas y dotadas de un gancho formidable en el lugar de la boca, parasitan el estómago de los humanos, infectan el sistema nervioso central y dictan órdenes al cerebro del receptor... Gritan órdenes como: ¡come, ataca, odia!

Yo había sido infectado por una de estas bacterias justo después de recibir las tablas, y pude deshacerme de ella solo a través de un gran esfuerzo físico. Antes de la explosión de Pisa, de hecho, estos seres ya habían infectado a medio mundo. En esta copia paralela del universo, estas bacterias abominables no deberían tener siquiera existencia, pero

evidentemente algunas de ellas se habían salvado en las ruinas del viejo universo aún presente en mi ciudad.

Corro, corro sin detenerme.

Quizás en Florencia encuentre la muerte, realmente. Había sido víctima de varios ataques en los días previos, me habían despedido, habían atentado contra mi vida con un dispositivo debajo de la mesa. Poco después me desperté, aturdido, en una realidad paralela, donde nunca había sucedido. Mi cuerpo, ahora muy comprometido, fue reparado en tres horas de procedimientos en la galería Uffizi. Era medianoche, estaba tendido sobre una columna mientras varias entidades me curaban y un gigante de más de cuatro metros, cubierto con un hábito negro, me iluminaba utilizando un brillante plato de oro.

Tenía que mantener fijamente mi mirada en el brillo. Fue difícil porque mi mirada se entrelazaba como cuando se trata de ver imágenes tridimensionales en imágenes

punteadas. Poco a poco apareció otra realidad, mientras todo mi cuerpo se desplazaba unos ocho metros; las entidades se amontonaban a decenas para soportar los paneles necesarios como soporte de mi cuerpo, a fin de no romperme en pedazos por los atroces dolores y vertiginosos crujidos.

La entidad que me abrió las puertas del paraíso fue Anubus, el dios Chacal, el guardián del reino celestial. Sé que este procedimiento de muerte estará muy alterado y no resultará bien; habrá intrusiones; alguien probablemente intentará, con un láser de llavero, alterar mi mirada concentrada en el plato de Anubus. En algún momento, tendré que huir; en un ritual incompleto, seré conducido por cualquier cosa escondida debajo del pavimento y armada con lanzas para perforar mis pies (aún no completamente curados de las fracturas). Me dispararán con armas rápidas y pesadas desde realidades muy cercanas.

Tendré olores de ungüentos fúnebres durante varios días, tendré dos semanas muy difíciles, con una sed constante e insaciable...

Quería pedir que mi viejo cuerpo fuera quemado, sospechando que podría convertirse en un cementerio para otras bacterias. Alguien percibió mi deseo y las entidades se dispusieron a ejecutarlo. Unos minutos más tarde, finalmente recuperé mi plena salud.

"¡El primer día en la nueva dimensión de Florencia será un poco divertido!", pensé.

Todavía no me sentía completamente vivo y caminaba dentro de una dimensión completamente nueva. Recuerdo que en estos casos la religión egipcia sugería consumir bebidas alcohólicas muy potentes y ese día batí todos los récords mundiales: bebí, de la mañana a la noche 192 tragos de Long Island, la bebida más fuerte jamás preparada. Mientras bebía, llegué a la Plaza de la Señoría, donde se estaba celebrando

la feria "Florencia de fiesta": por todas partes, se podía ver a los abanderados ondeando las banderas. Dentro de mí escuché la voz de Dios, que distraía la atención de toda la plaza, y fui espontáneamente a las cámaras, en medio del espectáculo, a hablar de Dios durante casi una hora.

Mientras era tomado en medio de los abanderados por la RAI, me sucedió un hecho singular: mi ropa interior (que me molestaba) desapareció, mis pantalones se rompieron justo en la bisagra y quedé con mi miembro expuesto en medio de "Florencia de fiesta" y frente a las cámaras de la RAI, durante casi una hora, sin que nadie dijera nada. Creo que Renzi no estaba decepcionado con mi llegada a la ciudad, ahora proyectada casi a los niveles de capital nacional...

La voz de Dios tronaba desde mí, emitiendo muchos mensajes:

- Habló de una invasión alienígena en curso, con epicentro en mi ciudad. Los alienígenas, que primero estuvieron en América y en medio mundo casi

desaparecieron por completo, solo quedaron los últimos supervivientes. Ordenó aislar su credo (que solo produciría el *Big Crunch*) y tratar de integrarlos en una sociedad civil que se preocupase por el destino de la raza humana y de todo el planeta.

- Explicó con mucho cuidado cómo utilizar una honda gravitacional, concepto bastante conocido por la NASA: cuando se quiere lanzar lejanamente un satélite, se lo hace girar varias veces alrededor de un planeta y luego con el timón se lo eyecta a velocidades increíbles, aprovechando el poder de la fuerza centrífuga. En este caso, querer llegar lejos era en alusión al largo destino de la humanidad. Para aprovechar las ventajas de esta honda, dijo Dios, tenemos que hacer una especie de "alfombra voladora" del Luna Park: primero sube y luego cae lentamente, vuelve a subir, y vuelve a bajar ganando velocidad hasta alcanzar una velocidad vertiginosa. Este modo estratosférico de lanzamiento de la década de 1970 acelerará el futuro de

toda la humanidad como en la honda gravitacional, ayudándonos a alcanzar nuevos estilos modernos inspirados por el diálogo y la tolerancia. La sociedad moderna (centrada en la televisión) es ahora en su decadencia, y tenemos que lanzarnos al futuro a una velocidad vertiginosa y pasar a un estilo de vida del estilo años 70 (tolerancia social, legalización de las drogas blandas, fumar en todas partes, aperitivos, fiestas y discotecas todas las noches) pero sin pasar por la fase de la lucha de clases: los años 70 no fueron una "lucha continua" sino una "fiesta continua", y tomaron todo el bagaje de la tecnología moderna para utilizarla con más sabiduría.

- Destacó la necesidad de comenzar a colonizar el universo, que es en gran medida habitable, y dejar de luchar y matarnos en guerras motivadas por la falta de recursos.

- Habló del hecho de que Dios había venido a Florencia después de un viaje en el futuro de tres mil millones de años en cualidad de faraón, trayendo consigo todo el universo, de vuelta en

el presente en la ciudad de la moda internacional. La moda, de hecho, no es más que una función algebraica, esa línea que toca casi todos los puntos de una nube aleatoria de puntos, donde cada punto representa a un hombre. Y en Florencia la moda es internacional, donde invierten toda la humanidad y todas las naciones. Siguiendo esta ciudad y sus modas (y escuchándome un poco), es posible repensar la línea que conduce al futuro inmortal del que vengo. Esa línea de tiempo tiene un portal, un esqueleto que la mantiene viva: M20, la cadena tecno de Milán. Ella también es escuchada y será la radio oficial de nuestras naves espaciales!

Después de mi primera aparición "al descubierto" en Florencia, la visité todo el verano rodeado de muchos amigos, y casi nunca se veían aeronaves ni estelas químicas. ¡Poco a poco el procedimiento inconcluso en la galería Uffizi se estaba completando!

Tenía la impresión de que fuese el Paraíso. Y que pude alcanzarlo a pie, caminando, cruzando las dimensiones que en mi ausencia desaparecerían lentamente. Sin embargo, aún necesitaría ayuda para evitar que alguien las buscase o para que alguno las mantuviese activas: los resultados de la existencia de dimensiones múltiples son devastadores y tienen el único propósito de ser utilizados para complots y fines militares. Las dimensiones paralelas del Paraíso significarían una sola cosa: su destrucción total y completa.

Y así fue que descubrí ser yo el Dios de todos los dioses, ser el primero, el creador de vital importancia...

Aquí, en el Paraíso, descubrí mi verdadero tono de voz, una voz que retumba en toda Florencia, una voz que a menudo ha sabido sacudir todo el planeta. Descubrí mi habilidad para evocar imágenes en otros, descubrí que Iavè (o Ra sinónimo de Iavè) vivía en mí. Descubrí por qué me forzaron a sufrir persecución religiosa cuando

aún no sabía quién era, y encontré que existen precisas teorías teológicas y mitológicas que confirman mi impresión de contener todo el universo en mi cuerpo...

¡Descubrí y, finalmente, pude decirles a todos que habitaban en el Universo, que habitaban en mi cuerpo!

¡Y, además, descubrí la mitología de la creación, donde Ra se levanta de Nun (la nada) y primero crea dentro de sí mismo!

Descubrí ser el creador de todas las cosas visibles e invisibles, y muchos ya habían intuido que el universo no era más que el resultado de una elaboración de antiguas súper computadoras, construidas antes de la materia y no hechas de materia. Descubrí porqué tropecé con los fantasmas que rodeaban mi cuerpo en busca de las llaves de acceso a estas computadoras del alma...

Descubrí que desde la antigua Babilonia hasta el antiguo Egipto,

desde el helenismo hasta las religiones paganas de la antigua Roma, a pesar de los muchos dioses, siempre existió un solo y principal Dios, siempre superior a los demás. Por lo tanto, descubrí todas las tendencias monoteístas de todas las religiones de todas las edades. Y en todas ellas, siempre se referían al Sol, a Ra.

Descubrí en estos últimos días la leyenda de Ra y la Cobra de ISIS que me había atormentado durante años y me atacó en un sinfín de ocasiones, descubrí que tenía una enemiga envidiosa e institucional...

Descubrí la presencia de otros dioses, todos mis hijos o mis nietos.

Finalmente pude hablar sobre mis generadores de materia, los que agitan a Nun, la nada. Son generadores espirituales/biológicos, basados en el amor, en la alegría de existir y en permitir que todos existan. Estos generadores están muy extendidos entre todas las personas

que viven en el universo. No pueden robarse, no pueden quitarse. Y, sobre todo, solo funcionan cuando gozo de salud y alegría de vivir, cosas que mantengo vivas en mí voluntariamente: si algo me sucediese, no podría mover nada.

¿UNA NUEVA RELIGIÓN?

Me gustaría dejar en claro que me ha sido muy difícil proteger a Ra dentro de mí en los últimos años: sufrí ataques alucinatorios a cada minuto, no podía darle una posición financiera decente al dios que llevaba dentro.

Agotado, me aseguré de que Ra se transfiriera momentáneamente a Obama. Él puede protegerlo mejor a través de sus servicios secretos, pero también puede darle el "espacio de maniobra" necesario gracias a su poder e influencia.

Si, en este punto, aún no se hubiera entendido, me gustaría enfatizar que Dios no es más que el sistema operativo de la vida. Todos somos como los programas dentro de una computadora —la computadora— y Dios es simplemente esa máquina que nos permite existir y puede realizar los sueños de todos. En todo esto, sin embargo, es importante remarcar el hecho de que la estructura del universo (no fácilmente transferible) se ha mantenido dentro de mi cuerpo.

Todavía soy completamente yo mismo, pero también soy el universo en persona. No obstante, no puedo solo manejarlo o protegerlo, y por tal motivo necesito cuidado y toda la ayuda posible. ¡El planeta entero está en riesgo en esta situación tan débil e inestable, mientras que el Dios verdadero está en América! En este momento estamos tratando, con el nuevo orden democrático, de lograr el más bello sueño colectivo de la humanidad jamás realizado, el sueño americano: riqueza para todos!

Todo lo que he comprendido, para que quede bien claro, trata del funcionamiento del paraíso y de lo que pueden hacer los ángeles, los santos y, especialmente, Dios. Dios y todas las almas piadosas tienen poca capacidad para interactuar con la realidad. Sí, lo hacen, pero las energías tienen tiempos bíblicos para llegar a su fin, mientras no haya nada en el medio. De esto se puede entender por qué orar es algo completamente inútil, como también

lo es enojarse con Dios si sucede algo inesperado en la vida cotidiana.

Dios agradece que de vez en cuando las personas recen un padrenuestro, una oración universal por el futuro del planeta. Esto también nos ayuda a recordar la figura central de nuestro Padre. Pero para llegar al paraíso, el medio ya no es la forma de vida o la cantidad de oraciones, isino la conciencia!

La conciencia se encuentra en el apogeo de la vida, en el vientre. Tan pronto como Dios se aparece ante cada uno de nosotros, ella se despliega ante él y comienza literalmente a vomitar todo lo que hemos hecho mal y creemos que está mal en la vida.

Cuando Dios apareció por primera vez frente a mí, mi conciencia comenzó a contarle, con todos los detalles, mis malas acciones, cometidas durante mi vida y a una velocidad sin precedentes.

Dios escuchó pacientemente, luego la silenció y se ocupó de mí. Tenía pocas

cosas que decirle que no supiese; afortunadamente, Él está muy inclinado al perdón.

Cuando nuestra vida llega a su fin, es la conciencia quien decide si podemos acceder al paraíso de las almas, tal vez como ángeles. Y si Dios quiere que renazcamos, porque no considera que seamos dignos del reino de los cielos, la elección del lugar donde este renacimiento tomará lugar siempre será a discreción de la conciencia. A cada uno de nosotros le interesa mantenerla limpio y, de vez en cuando, hacer una oración, incluso con la mente: ella lo recordará.

La teoría de la evolución es sutil, aunque totalmente equivocada. Lo peor es que afecta el pensamiento de las masas y conduce a todos a creer que para ser un animal depredador — sí, un animal evolucionado— hay que asumir una actitud justificadora ante las masacres de millones de vidas de animales indefensos. Víctimas asesinadas brutalmente para reponer

el suntuoso banquete de todos los días.

Todo esto no es más que un astuto engaño: la historia correcta es el la del creacionismo (que yo tuve modo de experimentar) en la que Dios le ha pedido a cada individuo una sola cosa: no matar. Ni hombres ni animales. Dios quisiera que todos fuéramos vegetarianos, no es difícil. Y si debiera servirse algo de carne, nada nos impide comer, siempre con moderación, animales muertos de vejez.

Una nueva y tímida religión está emergiendo. Nació en los bares principales de mi ciudad, donde es habitual encontrarme, y no solo para el aperitivo. De hecho, se puede asistir al increíble espectáculo del aperitivo 3D: tengo una impresora 3D, y en uno de estos bares imprimimos la estatua de Obama en tamaño real. Desde entonces, es posible escuchar la voz de Dios, subtitulada con letras

3D flotando en el vacío, a la altura humana, en su blanco candor.

Cualquiera que esté allí y sienta esta voz sabe que el fenómeno proviene de, al menos, mil millones de años en el futuro. ¡Pero no solo eso! Ellos se regocijan con los miles de millones de euros que desde allí pronto llegarán. Dios lo garantiza ¡Y hablar de negocios en estos bares es algo de lo más común!

El planeta progresa en ciencia y tecnología a ritmos vertiginosos. Lentamente, el trabajo humano pierde utilidad, es reemplazado por robots que no tendrán problemas para llevar a cabo los trabajos más sencillos y laboriosos, mientras nosotros lucharemos por conquistar mundos desconocidos. ¡Primero el sistema Solar, luego todo el Universo! Los planetas habitables son millones. El negocio más profano se moverá de la esfera militar a la construcción y urbanización de mundos completamente nuevos. La construcción y el mantenimiento de la

nueva robótica de mano de obra, el diseño y la construcción de naves espaciales nuevas y muy grandes cobrarán un valor inimaginable.

Este es el futuro que nos espera. ¡Aquí todos nos convertiremos en multimillonarios!

REFLEXIONES

Las siguientes consideraciones son el resultado de meses de reflexión con Dios, reflexiones sobre las condiciones de miseria en que se encuentra la mayor parte de la población. Sería deseable que los empleadores brinden a todos la oportunidad de abrirse un registro de IVA para el tiempo libre y trabajar para ellos solo 6 horas al día. Pero un registro de IVA sin costos fijos es poco probable, especialmente en Italia. Aquí hay que pagar cánones altísimos sobre las ganancias presuntas del año siguiente, y si se abre una actividad de comercio cobran 3600 euros fijos por año para previsión, independientemente de si se está o no ganando ese dinero.

También sería aconsejable que los pensionados pudieran abrir un registro de IVA que no reduzca su pensión y no tuviera costos fijos.

Si se trabajase menos, los puestos de trabajo aumentarían, dada la demanda de más cantidad de trabajadores en las empresas: mucha

más gente podría encontrar un puesto fijo.

Si pudiera complementar el salario o pensión con actividades independientes no gravadas, muchas personas podrían mejorar sus condiciones de vida y de trabajo. Por no mencionar la posibilidad de entrar en su propio negocio y tomar otros empleados, liberando puestos de trabajo y creando otros nuevos.

¡Sería la armonía de la economía con muchos nuevos ricos!

¿CÓMO ARMONIZAR LAS RELIGIONES YA PRESENTES EN EL PLANETA?

Hoy en día, ya no asistimos al nacimiento de nuevas religiones, por esto es suficiente con armonizar las diferentes creencias ya existentes.

En 2017, nadie le presta atención al aspecto religioso de la vida, distraídos como estamos con la tecnología y la ciencia. Las computadoras y el sistema de átomos en el que vivimos son nuestro nuevo Dios.

El paso para la creación de una única religión mundial, en mi opinión, es la siguiente: todos nosotros, juntos, creamos la música techno en la radio M20 de Milán, que es la radio de música *dance* italiana por excelencia. No solo la disfruta a Dios y todos los ángeles, sino que también es una base estratégica en la que han aterrizado desde hace 3 mil millones de años desde el futuro. De hecho, yo vengo del futuro más remoto que se pueda imaginar. Vine aquí como faraón, llevándome a todo el planeta: es un

mundo mecánico, donde todos somos inmortales. Y si existo y soy feliz, entonces todos podremos existir durante al menos otros 3 mil millones de años, icon la música más bella que se pueda imaginar! Una música inspirada por cristianos, protestantes, musulmanes, judíos, hindúes... Todo sintonizado con M20 en Milán. Y con la oración elevada de las noches blancas y *rave techno* todo el tiempo en Florencia y en la Plaza de San Pedro... Además de misas, será la música del paraíso, con una gran cantidad de aperitivos dedicados a discutir, todos juntos, negocios y cenas... idesconectando, de una vez por todas, los malditos televisores!

El futuro que represento está contado en las siguientes películas, que no son otra cosa que la Verdad universal:

- ***Star Wars***
- ***Terminator***
- ***El quinto elemento*** (El amor que soy yo)

- ***Volver al futuro*** (Donde estamos todos nuevamente juntos)
- ***Total Recall***
- ***Star Trek***

Todas estas películas fueron hechas gracias a las enormes capitales del gobierno de los Estados Unidos. ¿Por qué?

Porque muestran el futuro de todos nosotros.

También sería feliz si el futuro inmediato continuase con la colonización de Marte.

India, China, Rusia, Brasil y Estados Unidos están contribuyendo a la misión, debido a las tecnologías biológicas no prohibidas (como debería ser también las del ADN humano y animal) y comenzaron a "inseminar" Marte para la producción de oxígeno. De esta manera, se volverá tan rico en bosques y vegetación que será reconocido como el planeta verde! No habrá más

guerra en el mundo causada por seres de tierras desoladas.

¡El planeta de la guerra se torna VERDE!

Por el momento nos limitamos a colonizar Marte con otra Estación Espacial Internacional, un enlace de naves entre ISS de la Tierra y ISS de Marte, propulsado por motores de iones y aceleración a reacción, una cincuentena de transportes para viajar entre las Estaciones Espaciales Internacionales, que regalarán a Alenia y Roma miles de millones de empleos. Tenemos una política inmobiliaria en planetas remotos. Empezamos a colonizar lentamente el Universo...

En este punto, Rusia está sacando rédito de su capital espacial. Comienza a recibir beneficios, sustancialmente, de los EE.UU.: es por eso que con Medvedev en Rusia aceptamos hablar un idioma estadounidense democrático. Podría ser que el nombre de la CIA cambie: no más KGB, CIA no más, sino KIA (no más coches,

comenzamos a construir juntos naves espaciales).

La operación marciana cuesta decenas de miles de millones de euros. No se necesita investigación, todo ya está disponible. Todos están listos para comenzar y proporcionar miles de millones de puestos de trabajo: construiremos miles de Nueva York. Eso que comenzó con *Star Wars*: soy del futuro y envié imágenes del futuro que nos espera a través de la película. La tierra será una república universal estadounidense.

LA VERDAD SOBRE EL HUMO

Quisiera, además, poder escribir que fumar no es algo para nada malo. Esta lucha incesante para convencer a la gente de que renuncie a fumar es absurda para Dios: fumar no es otra cosa que ablandar el carácter y llevarlo al diálogo.

Sin considerar que la medicina logra pasos gigantes todos los días, podrá curar en breve los efectos negativos de los cigarrillos en la salud.

De acuerdo con la investigación del Dr. David B. Weiner, de hecho, para curar el cáncer es suficiente modificar un virus del SIDA e insertar el gen p52 de la apoptosis. Tal vez pueda asustar la idea de inyectarse SIDA modificado, pero todo es seguro.

Simplemente se reinserta en las células el "botón" de suicidio celular (si no está presente aún en las ellas). Es un virus transparente, una píldora que derrota cualquier tipo de cáncer en un momento. Muchas personas ya poseen este gen p52, viven sin ningún

problema y ni siquiera se dan cuenta de que han contraído el virus.

Repito: fumar no hace mal. Estamos en el futuro y, por supuesto, hemos vencido al cáncer. Hemos creado miles de millones de empleos gracias a la práctica religiosa más extendida en el mundo, nacida entre los indios de América y los aztecas, que nos permite permanecer en contacto constante con Dios: cauce de paz, diálogo, relajación y muchas otras cosas bellas fumando el equivalente a un cigarrillo... Podemos eliminar justamente el amenazante "Fumar hace mal" de los paquetes.

UN DIOS EN CADA UNO DE NOSOTROS

Por último, mis últimas esperanzas se aferran al hecho de que la política mundial le ponga fin a las elecciones.

Ahora, con Dios en la tierra, las elecciones del cuerpo "dirigente" son inútiles. Me gustaría que esta clase política gane muy bien (como las demás) y se fusione en un único partido democrático. Sus acciones deberían estar dirigidas a mejorar la vida y las ganancias de cada ciudadano, así como a cuidarme (todavía tengo algunos problemas de estabilidad).

Por lo tanto, quisiera tener una política noble y leal que haya jurado lealtad a Dios y a la humanidad.

Obviamente, dejaría las solo elecciones que sirvan para deponer a los que crean problemas y reelegir a un sustituto.

Mi visión del universo es infinita y, tarde o temprano, desearía que todos ustedes fueran los dioses inmortales. Comprensiblemente, para serlo, todos

deben tener un universo adentro. Por esta razón un día les donaré un universo, encerrado en un singular átomo de oro. Un universo con millones de millones de personas a quienes darles la esperanza como religión, la posibilidad de ser Dios en el futuro, en un juego fractal e infinito de cajas chinas. Y les haré Dios de ese átomo, y viajarán y vivirán en ese universo y en cada uno de sus inframundos.

Yo te haré Dios

AGRADECIMIENTOS

Quisiera expresar un cálido agradecimiento a Sabrina Beggato por la revisión de los textos del presente libro.

Si quieres enviar este libro a tus amigos o recomendar el sitio, ¡estoy agradecido! ¡Tal vez lleguen tres mil millones de años del futuro con inmensas riquezas como tarde o temprano, cuando comencemos a usar el alma y la izquierda, todos seremos dioses inmortales!